

Svea-Teatern (38)

Sveavägen 104

Öppnad 12.2.1917

Nedlagd 10.3.1929

Biografen låg vid Sveavägen ett par kvarter från Odengatan. Den var inrymd i en nybyggd fastighet. Till vänster innanför entrén fanns förrum med biljettkontor samt kapprum. Från förrummet ledde en lång trappa ned till salongen. Denna var rektangulär till formen. Maskinrummet låg vid södra kortväggen till höger om ingången. Filmduken var placerad vid norra kortväggen och där var även en musikesträd uppbyggd. Salongen hade 250 platser.

Biografen startades av John A Bergendahl, som vid den här tiden även innehade Stora Teatern vid Götgatan och Biograf-Palatset vid Hornsgatan samt Vinterpalatset och Birger Jarl vid Birger Jarlsgatan. Svea-Teatern var jämfört med Bergendahls övriga biografer en liten biograf. I november 1922 övertogs Svea-Teatern av Eric Carlberg, som även drev Mosebacke Bio och Norra Kvarn.

Svea-Teatern blev nedlagd i slutet av stumfilmsepoken i mars 1929.

Tidigare hade det funnits en annan lokal med namnet Svea-Teatern i Stockholm. Den låg vid Hamngatan 18, i samma hus som Sveasalen. Svea-Teatern vid Hamngatan var teater- och varietélokal, men användes även tillfälligt som biograf 1910-1911. Teatern blev nedlagd 1913.

År 1949 blev biografen Röda Lyktan vid Sveavägen 116, omdöpt till Svea, ett namn som den behöll fram till 1976.